

## Les sponsors officiels de l'ECV



## Contacts

**Président**  
Bastien Gaillard  
Tél : 079/103.04.60  
[gaillardbastien99@gmail.com](mailto:gaillardbastien99@gmail.com)

**Directeur**  
François Roh  
Tél : 078/728.26.19  
[froh82@gmail.com](mailto:froh82@gmail.com)

**Gazette**  
Géraldine Sauthier  
Mathieu Emonet  
[ecvbrass@gmail.com](mailto:ecvbrass@gmail.com)

## Sommaire

- En route pour Montreux – p. 2
- Un nouveau président pour l'ECV – p. 3
- En direct avec... – p. 4-5
- Hommages – p. 6-7
- Nouvelles recrues – p. 8-9
- Jeu – p. 10
- L'ECV en images – p. 11

## En direct avec... Romain Savoy



L'ECV en concert au Théâtre Le Baladin à Savièse le 3 avril dernier

## En route pour Montreux...

A peine retenties à la fin septembre les dernières notes dans la majestueuse salle du KKL de Lucerne que les musiciennes et musiciens de l'ECV ont remis l'ouvrage sur le métier en vue du 47<sup>e</sup> Concours Suisse de Brass Band. Ce dernier se tiendra en effet cette année une semaine plus tôt qu'habituellement, soit le week-end du 19 et 20 novembre et non le dernier week-end du mois. Rassurez-vous toutefois, le marché de Noël de Montreux débute le 18 novembre et il vous sera quand même bien possible de savourer un vin chaud entre deux ensembles.

Concernant la catégorie Excellence, neuf concurrents s'affronteront pour le titre suprême. L'interprétation de la pièce imposée se tiendra le samedi 19 novembre de 17h30 à 21h15 et celle des pièces libres le lendemain entre 13h45 et 18h15. La proclamation des résultats est prévue à 19h00. Le vainqueur représentera la Suisse au Concours européen des Brass Bands les 6 et 7 mai 2023 à Malmö en Suède.

### Dix ensembles valaisans en lice

Les ensembles valaisans seront à nouveau représentés en force à ce concours suisse puisqu'ils ne seront pas moins de 10 répartis dans trois catégories. Outre l'ECV, le Brass Band 13 Etoiles et le Valaisia Brass Band en catégorie Excellence, on compte quatre ensembles valaisans en Première catégorie, dont l'Ensemble de Cuivres Ambitus avec lequel l'ECV partage la scène lors de son traditionnel concert d'automne. Trois brass bands valaisans seront présents en Deuxième catégorie. Même si aucun ensemble valaisan ne concourra en Elite, il y aura tout de même une touche bien de chez nous puisque c'est de la plume de Ludovic Neurohr qu'a été créée la pièce imposée pour cette catégorie, intitulée *Nu*.

### *St. Magnus* de Kenneth Downie au menu de la catégorie Excellence

L'Écossais Kenneth Downie est l'un des compositeurs pour brass band les plus respectés et expérimentés. Il a créé plus de 70 œuvres sur une période de 30 ans, la plupart pour brass band ou chœur.



La pièce *St. Magnus* avait été commandée en 2004 pour servir de pièce imposée lors du Concours européen des Brass Bands qui se tenait cette année-là à Glasgow. Le Yorkshire Building Society Band, sous la direction de David King, avait survolé les débats en étant classé premier tant sur la pièce imposée que sur la libre avec, pour cette dernière, la première interprétation de *Music of the Spheres* de Philip Sparke, créée pour l'occasion.

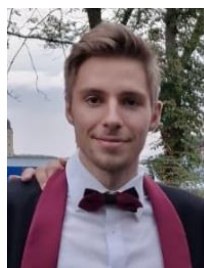
*St Magnus* est un ensemble de thèmes et variations dont le thème d'ouverture reflète les paroles de l'hymne de Thomas Kelly : « *La tête qui autrefois était couronnée d'épines est maintenant couronnée de gloire* ». La partition est très exigeante pour les solistes, comme c'est toujours le cas pour les pièces de concours. A Montreux, un prix spécial récompensera sur cette pièce le meilleur cornet soprano (sans pression, Norbert 😊).

Géraldine

## L'ECV en images



fanfare de l'Avenir de Sembrancher. J'ai aussi joué pendant 9 ans à l'Ensemble de cuivres Ambitus.



**Qu'espères-tu trouver en rejoignant l'ECV ?**

Faire de la bonne musique, progresser un maximum, et passer de bons moments avec les gens du brass.

**Comment s'est passée ta première répétition ?**

Un peu stressé de débarquer au milieu de plein de gens que je ne connais pas forcément mais

d'une fois que la répétition a commencé le stress est très vite redescendu pour faire place à la concentration. Finalement elle est passée bien plus vite que ce que je pensais et elle s'est plutôt bien passée.

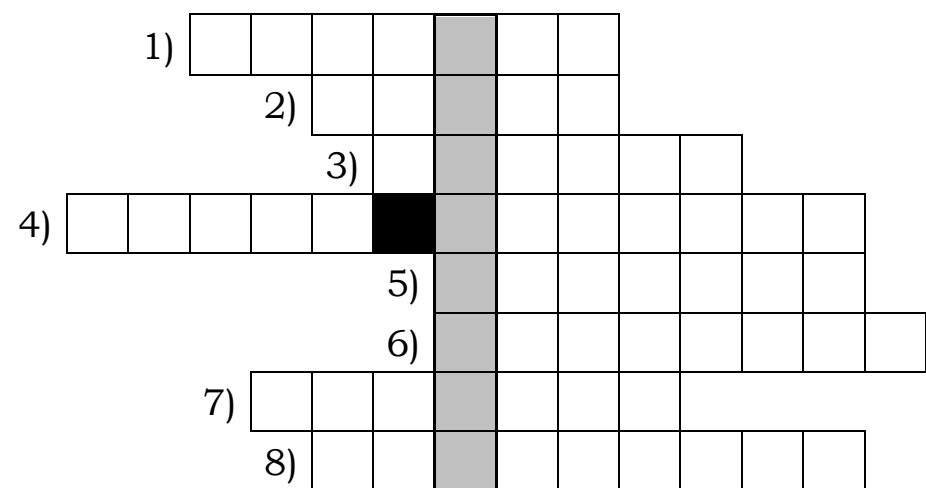
**Quel bilan tires-tu de ces premiers mois ?**

C'est un brass band incroyable avec des collègues au top, il y a toujours une bonne ambiance, ça prend bien plus de temps que ce que je pensais, entre les répétitions et le travail à la maison mais c'est une bonne chose. Je me suis assez vite mis dans le bain et j'espère continuer à me donner au maximum.

## Jeu Gazette ECV

Répondez aux questions en remplissant les cases de la grille. Toutes les réponses se trouvent à l'intérieur de ce numéro. Une fois que vous avez trouvé les réponses, un mot-mystère apparaît en vertical dans les cases foncées. Participez au tirage au sort en nous envoyant ce mot avec vos coordonnées avant le 30 novembre 2022 par e-mail ([ecvbrass@gmail.com](mailto:ecvbrass@gmail.com)) ou sur carte postale à l'adresse suivante : Ensemble de Cuivres Valaisan – 1950 Sion

Le gagnant tiré au sort parmi les bonnes réponses se verra offrir un bon d'achat à faire valoir auprès de la Cave des Promesses à Conthey.



- 1) De quel instrument jouent Romain Savoy et Vincent Crausaz ?
- 2) Où travaille Baptiste Varone ?
- 3) Quel est le nom du compositeur de la pièce imposée en catégorie Excellence au prochain Concours Suisse de Brass Band ?
- 4) A quel directeur a succédé René Bobillier à la tête de l'ECV ?
- 5) Quel est le prénom du nouveau président de l'ECV ?
- 6) D'où est originaire Bernard Tornay ?
- 7) Où se produira l'ECV le 16 novembre prochain pour son concert de préparation ?
- 8) Comment s'appelle la fanfare dans laquelle joue Vinciane Rey ?

**Jeu de la dernière gazette : toutes nos félicitations à Marcel Richard dont le nom a été tiré au sort parmi les bonnes réponses reçues et qui recevra un bon cadeau provenant de notre sponsor la Cave des Promesses à Conthey.**

## Un nouveau président pour l'ECV

Au mois de janvier dernier, lors de l'assemblée générale qui se déroulait en ligne en raison de la situation sanitaire, c'est avec enthousiasme que les membres de l'ECV ont porté à la présidence Bastien Gaillard, actuel cornet principal. La Gazette l'a rencontré pour quelques questions sur son nouveau mandat.

**Qu'est-ce qui t'a motivé à reprendre la présidence de l'ECV ?**

L'ECV m'a énormément apporté ces huit dernières années, que ce soit aux niveaux musical et humain. Lorsque Tristan m'a proposé de reprendre la présidence, je me suis dit que c'était une manière de redonner un peu de ce que j'avais reçu grâce à l'ensemble, mais également de vivre une expérience très enrichissante et utile pour la vie future.

**Quels sont tes objectifs à la tête du comité ?**



Mon but est que l'ECV continue à se porter de la meilleure façon possible, et je dois dire qu'organiser un déplacement au Championnat d'Europe serait quelque chose de plutôt satisfaisant.

**Quel bilan tires-tu de ces premiers mois ?**

Mise à part la fondue, tout se passe plutôt bien. J'ai la chance de pouvoir compter sur un comité très expérimenté qui sait me conseiller avec

sagesse et qui connaît toutes les subtilités que la gestion d'un brass requiert. Un merci tout particulier à Fabrice qui est au courant de tout sur tout... 😊

**Est-ce compliqué de gérer lors des concerts et concours cette double casquette de cornet principal et président ?**

Il est vrai que cette double casquette m'a un peu stressé au début, car sur scène je veux penser uniquement à la musique. Mais au final, le Swiss Open s'est bien déroulé car je sais qu'il y a les autres membres du comité qui peuvent prendre le relais lorsque j'ai besoin de me concentrer.

**Un dernier message pour les lecteurs et lectrices de la Gazette ECV ?**

Continuez à nous supporter (musicalement et financièrement...) car il n'y a rien de plus agréable que de se sentir soutenu lorsque l'on joue en concours ou en concert. Et simplement un grand merci à toutes les personnes qui côtoient l'ECV de proche ou de loin !

L'ECV en profite pour remercier sincèrement Tristan Larpin pour le travail accompli durant ces huit dernières années à la présidence, ainsi qu'Alexandre Emery pour ses 13 ans à la tête des finances. Les deux compères ont été officiellement remerciés lors du concert du Baladin en avril dernier et se sont vu remettre un bon cadeau de chez Buchard Voyages pour partir en vadrouille dans une nouvelle contrée.

## Coup de chapeau



En rentrant au local de répétition pour la reprise début août, Bernard Tornay réalisait un exploit peu commun dans l'histoire de l'ECV. Il reprenait une route qu'il avait effectuée pour la première fois... quarante ans plus tôt. En effet, le natif d'Orsières débute sa carrière au sein de l'ECV sous la baguette du regretté René Bobillier en 1982. A l'époque, Bernard intègre un fameux registre de basse au côté de Francis « Milou » Défago, Charles Jollien et Alain Roh.

Entré au conservatoire de musique de Genève dans la classe de tuba du célèbre Pierre Pilloud en 1983, Bernard aura la particularité de jouer du tuba au sein de l'Ensemble pour mener à bien ses études musicales. Il quitte les rangs de la formation en 1987.



En 2005, Bernard assure quelques remplacements au sein de l'ECV. Sollicité par Jean-François Bobillier, Bernard reprend du service et intègre à nouveau les rangs à temps plein en 2006.

Musicien exemplaire qui ne compte pas ses heures, il est souvent le premier à l'échauffement et aussi... le premier à quitter le local après les répétitions pour assurer ses nombreuses activités musicales ou rejoindre sa chère Delphine. L'ECV félicite Bernard, exemple d'assiduité et de fidélité, lui qui joue également au sein d'Ambitus depuis la création de la formation en 2001.

## En direct avec... Romain Savoy



**Age :** 27 ans

**Profession :** Ingénieur civil

**Instrument :** Baryton

**Fanfare :** Ancienne Cécilia Chermignon

### Comment et quand as-tu fait tes débuts au sein de l'ECV ?

Je suis devenu membre de l'ECV au printemps 2014. A l'époque, je jouais également au Brass Band Junior Valaisan, sous la direction de Maurice Donnet-Monay, membre de l'ECV sur le départ au moment de la recherche d'un remplaçant pour le poste de deuxième baryton. C'est lui qui a glissé mon nom à François, qui m'a par la suite convié à l'audition. C'est ainsi que j'ai eu cette opportunité d'intégrer les rangs pour le concert au Baladin 2014.

### Quel est ton plus beau souvenir avec l'ECV ?

L'ECV m'a apporté un nombre incalculable de souvenirs magnifiques, mais si je devais n'en choisir qu'un, j'opterais pour Montreux 2015. C'était alors ma deuxième année dans les rangs et j'ai eu la chance d'être « promu » premier baryton à l'automne 2015. La pièce imposée à Montreux était *The Triumph of Time* de Peter Graham et le baryton était pour le moins... comment dire... exposé au travers d'un solo. C'était la première fois que je me retrouvais dans cette situation pour une prestation d'une telle importance. Cela s'est bien passé et le souvenir sur scène restera à jamais gravé dans

ma mémoire. Le week-end a, par la suite, été ponctué par une magnifique seconde place au championnat suisse, ajoutant encore une saveur particulière à cet événement. *The Triumph of Time* reste pour moi, aujourd'hui encore, un motto de motivation et de persévérance, rappelant le fait que la patience est mère de toutes les vertus et que le temps triomphe toujours.

### Quels sont tes compositeurs favoris et pourquoi ?

Dans le monde classique, je nommerai Tchaïkovski pour sa musique monumentale et romantique, alors que dans le monde du Brass Band, j'opterais pour Philip Sparke. Sa musique pour Brass Band reprend tous les éléments qui me sont chers : une musicalité sans limite, une technique démonstrative, un certain romantisme dans ses passages lents et une clôture de pièce qui peut laisser le public bouche bée.

### Y a-t-il une personne, dans le monde de la musique, que tu admires particulièrement ?

Je n'ai pas de personnalité qui me vient à l'esprit lors de l'écriture de ces lignes, mais j'ai une

pourquoi pas gagner un/des concours 😊 Mais je veux avant tout progresser et surtout garder du plaisir à jouer du trombone.

### Comment s'est passée ta première répétition ?

Lors de ma première répétition, j'ai retrouvé à ma droite un collègue Saviésan, Laurent Héritier. Et de l'autre côté, j'ai découvert Julien Orsinger, un peu inconnu pour moi mais fort sympathique. Le courant est tout de suite bien passé avec eux ainsi qu'avec le reste du brass. Malgré un petit peu de stress et d'appréhension, ma première répétition s'est donc bien déroulée.

### Quel bilan tires-tu de ces premiers mois ?

C'était pour moi une fierté de faire mon premier concert avec l'ECV dans un endroit que je connais très bien en tant que Saviésan, le Baladin. Ensuite la préparation pour le Swiss Open s'est bien passée. Outre le résultat obtenu à Lucerne, je retiens surtout les émotions incroyables ressenties lors de nos deux passages sur la scène du KKL. Pour résumer, je suis satisfait de ces premiers mois au sein de l'ECV et me réjouis de la suite avec tout bientôt les championnats suisses à Montreux.

## Vincent Crausaz, 2<sup>e</sup> baryton

### Peux-tu te présenter en quelques mots ?

J'ai 18 ans et j'ai terminé un apprentissage d'employé de banque au mois de juin. J'y travaille encore quelques mois et en janvier je serai à l'école de recrue avec la musique militaire. Du côté musical, je joue de l'euphonium à la Lyre de Farvagny et à l'Echo du Lac de Rossens dans le canton de Fribourg.



### Qu'espères-tu trouver en rejoignant l'ECV ?

Vivre de belles émotions avec d'autres musiciens motivés, jouer un répertoire varié et exigeant et concourir à haut niveau.

### Comment s'est passée ta première répétition ?

En venant à l'ECV, je ne savais pas trop dans quoi je me lançais vu que je ne connaissais quasiment personne. Mais dès les premières parties de registre et la première générale, tous les musiciens ont été vraiment accueillants et

bienveillants. En plus, l'ambiance qui règne dans le Brass aide beaucoup à se sentir à l'aise.

### Quel bilan tires-tu de ces premiers mois ?

Je suis hyper content d'avoir pu prendre part au Swiss Open pour commencer, c'était vraiment une expérience formidable qui donne envie de travailler encore plus. Et toute la préparation a été très agréable avec une équipe soudée et une ambiance au top. Je me réjouis de la suite !

## Benoît Zufferey, euphonium

### Peux-tu te présenter en quelques mots ?

J'ai 20 ans. Je travaille actuellement en tant qu'assistant social-éducatif dans une structure d'accueil. Je joue de l'euphonium depuis mon enfance, dans les rangs de l'Echo des Alpes de Vissoie.

### Qu'espères-tu trouver en rejoignant l'ECV ?

J'espère trouver ma place au sein du groupe et faire de nouvelles connaissances. Je cherche également à travailler dur afin d'atteindre mes objectifs. Je souhaite surtout prendre du plaisir dans cet ensemble.



### Comment s'est passée ta première répétition ?

Ma première répétition était très stressante parce que je ne connaissais que très peu de membres et que le niveau musical est très élevé. Mes collègues de registres m'ont très bien accueilli. Ce jour-là s'est très bien déroulé et j'ai pris beaucoup de plaisir.

### Quel bilan tires-tu de ces premiers mois ?

Je suis très satisfait de l'accueil que j'ai reçu ainsi que la très bonne ambiance qui règne au sein du Brass Band. J'ai pris beaucoup de plaisir à participer à l'Open au KKL. C'était une superbe expérience. Pour conclure, je me sens très bien dans cet ensemble et je compte donner le meilleur de moi-même pour le futur.

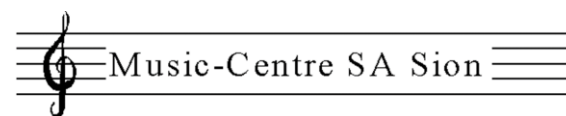
## Florian Darbellay, solo alto

### Peux-tu te présenter en quelques mots ?

J'ai 21 ans. Je suis boucher depuis 3 ans et actuellement je travaille à la boucherie Vouillamoz à Saillon. Je joue de l'alto depuis que j'ai 9 ans, à la

*Suite en page 10*

## Business Club ECV



Marie-Bernard Farner

Chamoson



# Rencontre avec les nouvelles recrues de l'ECV

## Timothée Schers, 3<sup>e</sup> cornet



### Peux-tu te présenter en quelques mots ?

J'ai 17 ans et j'étudie le latin et le grec au collège de l'Abbaye de St-Maurice. Je joue du cornet au sein de l'Echo d'Orny d'Orsières depuis 8 ans. Je suis rentré à l'Ensemble de cuivres Ambitus en 2018 et j'ai eu la chance de participer avec eux aux championnats du monde des Brass Band à Kerkrade en juillet dernier. Je viens de réussir mon certificat de conservatoire sous la houlette de Bertrand Gay et je poursuis ma formation musicale avec François Roh.

### Qu'espères-tu trouver en rejoignant l'ECV ?

Rejoindre l'ensemble est pour moi réaliser mon rêve de gosse, malgré mes 17 ans. J'ai toujours suivi l'ECV avec mon grand papa Rapi. Mon cher parrain a joué près de 20 ans à la percussion, et l'énumération de ses aventures au sein de l'ensemble seraient longues et fastidieuses. Je n'ai sûrement pas besoin de vous donner son nom, je crois... 😊 Je me réjouis de vibrer au son des grandes pièces de concours qui nous attendent et de partager ces moments de joie avec mes collègues et amis du brass.

### Comment s'est passée ta première répétition ?

Ma première répétition s'est bien passée. J'ai eu la chance de covoiturer avec Julien et Christa, ce qui m'a facilité mon arrivée au local. J'étais évidemment un peu stressé, mais je connaissais déjà bon nombre de musiciens et les clins d'œil de Bernard m'ont tout de suite mis en confiance. De plus, mes collègues de registre m'ont tout de suite bien accueilli.

### Quel bilan tires-tu de ces premiers mois ?

Le bilan de ces premiers mois est hyper positif. J'ai eu la chance de jouer mon premier concert au Baladin avec Dany Rossier. Et jouer au KKL a été une expérience magique et intense. Le rythme de travail m'impressionne autant qu'à la première répétition, et je n'ai aucun doute sur le fait qu'il me permet aussi de progresser individuellement. J'ai fait des rencontres

formidables et je me sens tellement bien avec mes collègues musiciens que j'ai de la peine à rentrer après les répétitions, au grand désarroi de mon papa.

## Vinciane Rey, 2<sup>e</sup> alto

### Peux-tu te présenter en quelques mots ?

J'ai 23 ans et je suis étudiante en pharmacie à l'Université de Genève. J'ai joué du cornet et du bugle, mais ça fait maintenant 5 ans que je joue de l'alto. J'évolue au sein de la fanfare Edelweiss de Lens.

### Qu'espères-tu trouver en rejoignant l'ECV ?



Le plaisir de jouer de la musique de styles différents. J'espère également acquérir de l'expérience en jouant des pièces exigeantes, que ce soit techniquement ou musicalement.

### Comment s'est passée ta première répétition ?

Elle n'aurait pas pu mieux se passer. J'étais un peu stressée avant, mais ce stress s'est vite envolé après le début de la répétition. J'ai directement adhéré à la direction de François ainsi qu'à la dynamique de l'ensemble. Après la répétition, tout le monde m'a bien accueillie : je me suis directement sentie comme chez moi.

### Quel bilan tires-tu de ces premiers mois ?

C'est un vrai plaisir de jouer avec tous ces musiciens autant sympathiques que talentueux. De plus, j'ai déjà senti un réel progrès de mon côté, donc j'en tire que du positif.

## Baptiste Varone, 2<sup>e</sup> trombone



### Peux-tu te présenter en quelques mots ?

J'ai 19 ans. Je travaille dans un bureau d'audit (qui s'appelle BDO) à Berne. Je joue du trombone à l'Écho du Prabé de Savièse.

### Qu'espères-tu trouver en rejoignant l'ECV ?

J'espère faire plein de nouvelles expériences en évoluant dans un super groupe de personnes et

pensée pour tous les musiciens de notre canton, jeunes ou plus âgés, débutants ou plus expérimentés, qui travaillent (plus ou moins) régulièrement leur instrument et rendent possible la vie musicale valaisanne, connue au-delà de nos montagnes. A cela s'ajoutent bien sûr toutes les fanfares, écoles de musique et autres structures d'encadrement et de soutien qui rendent possible le développement de la vie musicale et communautaire valaisanne.

### Qu'est-ce qui te motive à travailler ton instrument tous les jours (ou presque) après autant d'années à l'ECV ?

Les émotions vécues sur scène lors de concours restent pour moi la plus grande source de motivation. C'est là l'aboutissement de nombreux efforts et d'un grand travail personnel. Quel qu'en soit le résultat, les concours comme objectif et les émotions qu'ils génèrent me poussent à sortir l'instrument tous les jours (ou presque...). A cela s'ajoutent bien évidemment la camaraderie et l'amour pour notre société qu'est l'ECV et les membres qui la composent.

### Dans la vie, qu'est ce qui est le plus important pour toi ?

La famille, les amis, la musique, mon travail d'ingénieur, le sport, mais surtout l'équilibre entre tous ces éléments qui rythment mon quotidien.

### Où te vois-tu dans 10 ans ?

Je ne suis pas du style à planifier aussi loin, mais j'espère avant tout avoir la santé et continuer à faire ce que j'aime avec les gens que j'aime.

### Peux-tu te définir en trois mots ?

Passionné, hyperactif et bon vivant

### Pour que les lecteurs puissent mieux te connaître, un petit portrait chinois en guise de conclusion. Si tu étais...

**Une citation ou une devise ?** Posez la question à mes collègues de registre et ils vous diront : « Quoi qu'il arrive, on reste copain » - ma devise favorite avant de monter sur scène - mais je dirais plutôt « Bien faire et laisser braire ».

**Un plat ?** La selle de chevreuil au Mont-Rouge avec les copains de l'ECV

**Un alcool ?** Une bonne bière IPA, bien forte en caractère

**Un personnage de fiction ?** James Bond

**Une ville ou un pays ?** Berne, ma ville d'accueil actuelle

**Un instrument de musique ?** Le pipeau, mon instrument favori pour me sortir de certaines situations

**Une chanson ?** Love of my Life de Queen 😊

Michel Bruchez

Chamoson



Garage des Alpes HYUNDAI

www.garagedesalpes.ch  
dépannage JOUR ET NUIT 24h/24



CHRISTINAT-COURTINE

CHAUFFAGE SANITAIRE  
POMPE A CHALEUR ENERGIE SOLAIRE



MAITRISE FEDERALE

## Hommage à Christophe Torrent

Le 11 août dernier, la triste nouvelle s'est rapidement répandue comme une traînée de poudre dans le monde musical valaisan. Christophe Torrent s'est envolé vers d'autres cieux emportant avec lui son énergie, son enthousiasme, son empathie et ses grands éclats de rire et laissant derrière lui une famille explorée et ses nombreux amis sous le choc.

Né à Conthey le 17 avril 1974, Christophe fait ses gammes à la Lyre de Conthey. Il intègre ensuite également les rangs du Brass Band Junior Valaisan dont il racontera souvent les souvenirs des concours de show à Thônex notamment. Directeur de l'ECV et de la Lyre de Conthey, Christophe Jeanbourquin se tourne naturellement vers lui en 1999 pour rejoindre le registre des trombones de l'ensemble entre Dyonis Cheseaux et Eric Bruchez. Terminant ses examens de pharmacien, il accepte le challenge mais laisse néanmoins la place durant l'automne au haut-valaisan Tony Zindato. L'ensemble remporte son premier titre de champion suisse dans la foulée... sans lui. C'est donc un Christophe débordant d'énergie qui débute sa carrière en janvier 2000 pour la préparation des Européens de Birmingham. Avec les nombreux Lyriens dans les rangs, quelques anciens collègues du BBJV et son caractère, son intégration se passe aisément.



Quelques mois plus tard, Laurent Héritier et Christophe Pralong remplacent Eric et Dyonis. Dès lors, l'ECV peut compter sur un sacré registre de trombones tant sur le plan musical que pour le côté social. Très soudés, les trois compères à coulisse, entre rires et moulures,

ambiancent les répétitions et les sorties. Preuve de la solidarité et de l'amitié au sein du registre, le trio pousse la collaboration jusqu'à une participation à la Patrouille des Glaciers après de nombreuses heures d'entraînement.

Surnommé Toto ou appelé simplement Torrent pour le distinguer des trois autres Christophe de la formation (Jeanbourquin, Pralong et Clément), il devient par la force des choses le pharmacien et le conseiller-santé des musiciens pour les petits et grands bobos et les soucis de stress. La pharmacie de la Coop de Martigny devient un lieu de rencontres familial des musiciens entre les répétitions où l'homme, « parfois » hyperactif, prenait le café tout en servant les clients et en assurant le suivi téléphonique dans une joyeuse animation.



Son énergie lui donne un tic... avant chaque passage après des mesures à compter, Christophe secoue sa coulisse à une vitesse folle comme pour vérifier que ça fonctionne toujours. Un geste qui eut le don d'agacer le trompettiste Benny Wiame lors de l'enregistrement d'un fameux CD. Voyant en cette agitation une volonté de le déconcentrer, le soliste belge entra dans une colère noire tandis que la formation éclatait de rire. Il faut dire que pour notre apothicaire, les séances d'enregistrement avec des heures par jour sur une chaise sont une véritable épreuve. Période faste de l'ECV à ce niveau, il participe à l'enregistrement de sept disques d'Emotions à Folk off durant son bail à l'ensemble. Pour avoir dormi avec lui chez ses parents, Josiane et Claude, lors des sessions d'Astral Fable, je peux en témoigner aisément.

Généreux, ce grand fan du FC Sion, de vieilles comédies françaises et des parties de jass donne des coups de mains dans de nombreuses sociétés de la Stéphanie de Sembrancher à la Fanfare municipale de Salvan en passant par le Corps de musique de Saxon, la Rosablanc de Nendaz, l'Harmonie de Martigny, la Fraternité de Liddes sans oublier les Moulins à Vents et Les Marindes. Sa soif de contact, son goût pour les rencontres et son envie d'être actif le poussent à s'engager à fond dans tout ce qu'il fait. Dans son activité professionnelle, il ne compte pas les heures au service de sa fidèle clientèle. Pour

avoir covoituré durant quelques saisons, je ne peux citer les nombreux détours sur le trajet des répétitions afin d'assurer des livraisons de médicaments. Après son mariage avec Vanessa en 2006 et l'arrivée de leur trésor Lucie, Christophe quitte l'Ensemble en 2008 laissant sa chaise à Rudolf Hermann d'Albinen. Il servira encore l'ECV quelques saisons durant en assurant la gestion de la caisse du Club des 100.

Au nom du comité de l'ECV qui adresse sa sympathie à la famille

Mathieu

## Hommage à René Bobillier

Né à Orsières en 1945, René Bobillier intègre rapidement les rangs de l'Écho d'Orny. Après son école de recrue à Savatan, il est dans le coup pour la création de l'ECV en 1967 assurant le poste d'euphonium durant douze ans.



En 1979, il est choisi pour reprendre la baguette de la formation au départ d'André Mathier fonction qu'il occupe jusqu'en 1984 où lui succède Grégoire Debons, autre membre fondateur de l'Ensemble.

Pédagogue reconnu, directeur de fanfare bien connu, René aura laissé une grande trace dans la musique valaisanne. Son nom de famille est familier au sein de l'ECV où jouera son fils Thierry, avant que Jean-François reprenne les rangs de la formation en 2006. Aujourd'hui, son petit-fils Florentin est présent au sein de notre registre de percussion.

Notre ancien directeur est décédé en mai dernier. L'Ensemble adresse sa sympathie à sa femme Corinne et à sa famille.

Mathieu

## Agenda

- **Dimanche 6 novembre 2022, 17h30, Salle polyvalente, Sembrancher**  
Concert d'automne en collaboration avec l'Ensemble de Cuivres Ambitus
- **Mercredi 16 novembre 2022, 20h00, Vionnaz**  
Concert de préparation
- **Sa-di 19 et 20 novembre 2022, Auditorium Stravinski, Montreux**  
Concours suisse des brass bands
- **Samedi 21 janvier 2023, Salle polyvalente, Birmenstorf**  
Grand Prix de Birmenstorf
- **Dimanche 12 février 2023, 17h30, Salle Les Alambics, Martigny**  
Concert annuel
- **Dimanche 16 avril 2023, 17h30, Théâtre le Baladin, Savièse**  
Concert Brass Band et classique avec le ténor Tristan Blanchet