



Février 2017

Sommaire

- 
- Swiss Open Champion – p. 2
 - Brunch du 50^e – p. 3
 - En direct avec... – p. 4
 - Nouveaux musiciens – p. 5
 - Les débuts de l'ECV – p. 6-7
 - Prochains concerts 2017 – p. 8
 - News et Agenda – p. 9
 - Jeu – p. 10
 - L'ECV en images – p. 11

**En direct avec...
Olivier Robyr**



Swiss Open Champion 2016 !



Swiss Open Champion 2016

Ça y est ! Il l'a fait ! L'Ensemble de Cuivres Valaisan a remporté pour la première fois de son histoire le Swiss Open Contest de Lucerne, devant le régional de l'étape, le Brass Band Bürgermusik de Luzern, et le Brass Band 13 Etoiles. Retour sur cette journée du 24 septembre 2016 qui restera dans les annales de l'histoire de l'ECV...



La matinée voit les 10 brass bands participants s'affronter sur une pièce imposée, en l'occurrence *Harmony Music* de Philip Sparke. Cette œuvre avait été composée pour la catégorie Excellence de la finale du Championnat national de Grande-Bretagne en 1987 et malgré ses 30 ans, reste redoutable de difficultés. C'est avec de beaux souvenirs en tête que le directeur et les musiciens de l'ECV

s'étaient replongés dans cette pièce en août puisqu'*Harmony Music* avait été imposé au Championnat suisse des brass bands à Montreux en 2011 lorsque l'ensemble avait conquis son deuxième titre de champion suisse. C'est à nouveau une interprétation magistrale de cette pièce qu'a offert l'ECV, alliant finesse, clarté, précision, musicalité, énergie et cadences solistiques au top. L'ensemble obtenait une deuxième place provisoire du classement, à un point du BB Bürgermusik de Luzern.

Après une pause d'un petit quart d'heure, le concours reprenait avec les pièces libres, qui, pour ce concours, consistent en des transcriptions d'œuvres classiques. L'ECV a porté son choix sur les *Symphonic Dances op. 45* de Sergei Rachmaninov, arrangées pour l'occasion spécialement par Julien Roh, alto solo de l'ensemble. La magnifique performance de l'ECV sur cette pièce lui permettait de remporter le prix spécial de la meilleure interprétation de la pièce à choix, et au final, la première place du concours et le titre de Swiss Open Champion 2016.

Ce nouveau titre au palmarès de l'ECV lançait de manière idéale les festivités de son jubilé, en cette saison musicale qui marque son 50^e anniversaire.



Résultats complets :

Rang	Band	Directeur	Pièce imposée	Pièce libre	Total
1.	Ensemble de Cuivres valaisan	François Roh	173	175	348
2.	BB Bürgermusik Luzern	Michael Bach	174	171	345
3.	BB 13 Etoiles	James Gourlay	172	168	340
4.	BB Berner Oberland	Corsin Tuor	168	167	335
5.	Valaisia BB	Arsène Duc	160	174	334
6.	BB Fribourg	Robert Childs	171	159	330
7.	Wallberg Band	Garry Cutt	164	154	318
8.	Oberaargauer BB	Gian Walker	156	162	318
9.	BB Luzern Land	Hervé Grelat	153	158	311
10.	Liberty BB Ostschweiz	Andreas Koller	155	155	310

Pour ceux qui ont manqué ce concours ou qui souhaiteraient revivre ces moments, l'organisation du World Band Festival a filmé et publié sur You Tube les trois pièces interprétées par l'ECV ce jour-là. Il suffit de se rendre sur www.youtube.com et de taper « Ensemble de Cuivres Valaisan Lucerne » dans la barre de recherche. Bon visionnage !

Rejoignez l'ECV pour fêter son jubilé

Réservez d'ores et déjà la date du
samedi 19 août 2017 dès 11h00.

L'ECV fêtera ce jour-là à la salle de la Rosière à Dorénaz son demi-siècle d'existence.

Un grand brunch campagnard du 50^e anniversaire, mitonné par notre ami Loris Lathion du Mont-Rouge à Haute-Nendaz, réunira musiciens, anciens musiciens, amis et proches de l'ECV dans une ambiance familiale et conviviale afin de marquer d'une pierre blanche ce jubilé.

Bars, concert apéritif de l'ECV, raclettes en fin de journée et diverses activités pour petits et grands rythmeront la journée.

Nous nous réjouissons de pouvoir compter sur votre présence !

En direct avec... Olivier Robyr

Age : 37 ans

Profession : Ingénieur en science des matériaux EPFL

Instrument : Alto

Fanfares : Cor des Alpes Montana-Village

Situation : En couple avec Darinka



Comment as-tu débuté à l'ECV ?

Julien Roh souhaitant se consacrer à d'autres projets, il m'a contacté pour le remplacer au poste de 1^{er} alto. Il joue cependant désormais à mes côtés, ayant remplacé à son tour Eric Duc. La boucle est bouclée.

Que t'a apporté l'ECV jusqu'à maintenant ?

Des chouettes moments musicaux ainsi que de franches rigolades post-répétitions (parfois pendant aussi...).

Quel est ton plus beau souvenir avec l'ECV ?

Le titre de champion suisse étant arrivé au cours de ma première année à l'ECV, je n'ai pas eu assez de recul pour en profiter pleinement. Je répondrais donc le titre du Swiss open. J'ai vécu plein d'émotions avec un déménagement dans notre nouvelle maison et la victoire durant le même weekend. C'était assez particulier de partir de chez soi et de revenir dans le même appartement, vide, avec un matelas dans une chambre comme unique ornement. Mes collègues se souviennent tout particulièrement des recommandations post nettoyage de Darinka lors du retour (message réceptionné par Julien, mon natel étant déchargé, et transmis très généreusement sur whatsapp afin d'en faire profiter tous les musiciens de l'ECV...).

Qu'est-ce qui te motive encore à rester à l'ECV après ces années ?

Principalement maintenir un haut niveau musical. Je me rends bien compte que garder ou du moins ne pas trop perdre le niveau avec le temps est un défi conséquent. Les jeunes et leur incroyable motivation sont une aide très efficace (je me permets de les appeler les jeunes, étant le 3^e plus vieux du brass, merci Mathieu de l'avoir souligné au dernier concert annuel). Je dois quand même avouer que les après répétitions sont également une grosse source de motivation (mon assiduité le confirme).

Quels sont tes compositeurs favoris et

pourquoi ?

J'aime les compositeurs qui utilisent beaucoup les cuivres (évidemment) : Wagner, Bruckner, Berlioz, Mahler... une liste dont l'énumération serait longue et fastidieuse comme dirait Mathieu.

Y a-t-il une personne, dans le monde de la musique, que tu admires particulièrement ?

Je n'ai pas une personne en particulier. J'ai par contre beaucoup de respect pour les directeurs de toutes les sociétés, musicales et autres aussi d'ailleurs. Leur abnégation, leur patience et leur générosité (souvent pour un salaire modeste) sont admirables.

Si tu pouvais changer quelque chose dans le monde, qu'est-ce que ce serait ?

L'individualisme grandissant de la société moderne. J'ai parfois l'impression que dans nos locaux de musique, nous sommes le village gaulois d'Astérix qui résiste à l'envahisseur.

Dans la vie, qu'est ce qui est le plus important pour toi ?

Faire les choses avec passion.

Peux-tu nous donner un/une de tes :

Qualités ? Créatif et persévérant

Défauts ? C'est parfois un peu Bagdad dans ma tête (citation de notre principal que je trouve assez à propos).

Quels sont tes objectifs pour le futur ?

Je ne me fixe pas particulièrement d'objectifs, je préfère faire au mieux selon les circonstances.

Pour que les lecteurs puissent mieux te connaître, un petit portrait chinois en guise de conclusion. Si tu étais...

Une devise ? Le souvenir est un poète, pas un historien.

Un alcool ? Blonde 25

Un héros de série télé ? Dorian dans Scrub

Un parfum de glace ? Tiramisu

Un sport ? Le ski alpin

Un film ? Les Virtuoses

Nouveaux musiciens à l'ECV

Julien Orsinger, musicien à l'ECV depuis le 1^{er} août 2016

Peux-tu te présenter en quelques mots ?

J'ai 24 ans, je suis étudiant en génie électrique, je joue du trombone et mes fanfares sont l'Edelweiss de Martigny-Bourg, l'Echo d'Orny d'Orsières et l'Echo de la Cuvette.

Qu'espères-tu trouver en rejoignant l'ECV ?

De la musique, des émotions, des moments de convivialité et d'amitché. Et aussi une incitation à sortir un peu le bignou à la maison.

Comment s'est passée ta première répétition ?

Un peu abandonné par mes collègues de registre :-). Je ne m'attendais pas à commencer par un filage d'*Harmony Music*, mais j'ai vite été mis dans le bain.

Que penses-tu de ce début de saison 2016-2017 avec l'ECV ?

Très réussi et motivant, avec de très belles prestations et une très bonne ambiance. J'attends impatientement la suite de la saison.



Séverine Primmaz, musicienne à l'ECV depuis le 1^{er} janvier 2016

Peux-tu te présenter en quelques mots ?

J'ai 22 ans et je suis encore en formation pour devenir éducatrice de l'enfance. Depuis une dizaine d'années, je joue du cornet dans la fanfare de Champéry.

Qu'espères-tu trouver en rejoignant l'ECV ?

J'espère continuer à travailler et m'améliorer. Découvrir de nouveaux morceaux que je ne pourrais pas jouer à la fanfare. Participer à des concours.

Comment s'est passée ta première répétition ?

Je ne m'en souviens pas donc je suppose qu'elle s'est plutôt bien passée.

Que penses-tu de ce début de saison 2016-2017 avec l'ECV ?

J'ai eu beaucoup de chance de commencer l'ECV cette année car ce n'est pas tous les jours qu'on a la chance d'être champion du Swiss open lors de notre première année dans un brass d'excellence.



Samuel Bonvin, musicien à l'ECV depuis le 1^{er} janvier 2017

Peux-tu te présenter en quelques mots ?

J'ai eu 19 ans au début de l'année et je suis en 4^{ème} année au Collège de la Planta. Je suis cornettiste et joue à l'Edelweiss de Lens.

Qu'espères-tu trouver en rejoignant l'ECV ?

Je pense que jouer à l'ECV me permettra de m'améliorer et me poussera à travailler encore plus assidûment mon instrument. J'espère vivre de beaux moments musicaux et me réjouir de jouer sur de grandes scènes, comme le KKL ou l'Auditorium Stravinski. Je me réjouis également de faire de nouvelles connaissances au sein du brass.

Comment s'est passée ta première répétition ?

J'étais plutôt stressé, bien que je connaissais déjà quelques musiciens. Mais finalement la répétition s'est bien déroulée et j'ai eu du plaisir à rester boire un verre à l'issue de celle-ci.



Fabrice Fournier, musicien à l'ECV depuis le 1^{er} janvier 2017

Peux-tu te présenter en quelques mots ?

Je suis né en 1969. J'habite à Vétroz mais je tiens absolument à mes origines évolénardes. Au niveau musical, après avoir essayé de jouer du cornet, du cornet soprano, de l'euphonium et de la basse Mib, j'ai jeté mon dévolu sur la basse Sib ; les mauvaises langues disent que j'ai suivi mon évolution morphologique... Au niveau des sociétés, j'ai joué principalement et jusqu'à l'année dernière, au sein de l'Echo de la Dent-Blanche des Haudères. Depuis quelques mois, j'ai rejoint les rangs de la Concordia de Vétroz où je prends un pied géant ! En sus, depuis 12 ans, je dirige avec un énorme plaisir l'Abeille de Riddes. Au niveau professionnel, j'assume la fonction de Responsable du département Fiscalité de la banque cantonale d'un petit canton se trouvant au bout du Lac Léman.

Qu'espères-tu trouver en rejoignant l'ECV ?

...la lumière et du chauffage en hiver et puis j'aimerais aussi goûter, gratuitement, les vins élaborés par mon homonyme Julien, the Best Winemaker in Switzerland ! Plus sérieusement, un coup de téléphone de notre président Tristan, l'envie de continuer à progresser, le clin d'œil de pouvoir participer aux festivités du 50^e de l'ECV et enfin, un peu d'altruisme afin d'accompagner Bernard Tornay dans l'éducation de nos plus jeunes musiciens, voilà mes sources de motivation !

Comment s'est passée ta première répétition ?

D'abord un petit moment de gêne, car je suis arrivé en retard ; la faute à une répétition matinale qui s'était prolongée. Ensuite, grâce à Bernard et François, j'ai rapidement pris mes marques et découvert, avec grand plaisir, quelques nouvelles pièces issues des concours de composition organisés à l'occasion du 50^e anniversaire de l'ECV. Lors de ce premier contact avec l'ECV actuel, je me suis aussi souvenu qu'il y a 28 ans, alors que la plupart des musiciens actuels de l'ECV n'étaient pas nés, j'avais participé à ma dernière répétition de ma première vie à l'ECV, c'était sous la direction du regretté, Radu Chisu, un Immense Musicien, une autre époque. Aujourd'hui, je mesure ma chance de pouvoir continuer à exercer ma passion et me réjouir de cette nouvelle aventure sous la baguette inspirée de notre chef, François Roh et la présidence du farceur, Tristan Larpin.



Les premières années de l'ECV... ...vues dans la presse de l'époque

Activité débordante de l'ECV

SION. — Depuis sa première apparition, un soir de l'Ascension au Festival de Lens, l'« Ensemble de cuivres valaisan » (ECV), sous la direction de M. Jean-Charles Dorsaz, a fait de tels progrès sur le plan de la musicalité et de la sonorité que M. Anklin lui-même en reste ébahi.

Nouvelliste, 7 mai 1969

L'Ensemble de cuivres valaisan, cherche deux musiciens pour occuper les pupitres suivants :

Alto

Baryton-euphonium

Conditions :

être membre actif d'une fanfare ou harmonie. Age minimum : 20 ans.

Les offres manuscrites sont à adresser à Jean-Claude Bonvin, président ECV
1917 ARDON

Nouvelliste, 20 octobre 1969

L'Ensemble de cuivres valaisan: un triomphe

SAINT-MAURICE — Ils étaient quelque 500 auditeurs dans la grande salle du collège de Saint-Maurice, samedi soir, venus pour applaudir aux exécutions de l'Ensemble de cuivres valaisan dont le directeur Jean-Charles Dorsaz est secondé par Gérard Chappot.

Analyser ce concert doit être le travail d'un spécialiste tant son exécution nous a semblé parfaite, à nous profanes. D'ailleurs, les applaudissements inscrits au programme allaient crescendo au fur et à mesure de son déroulement.

Ce concert fut certainement un triomphe pour ces musiciens amateurs qui, au nombre de trente-quatre, forment un ensemble de cuivre d'une haute qualité musicale. Ils ont conquis les auditeurs ; pour nombre d'entre eux d'ailleurs, ce concert fut une révélation ; celle de constater que notre Vieux-Pays possède un ensemble dont la réputation a dépassé nos frontières cantonales.

Nouvelliste, 1^{er} février 1971

Fondé le 27 septembre 1967 à Sallion, l'« Ensemble de cuivres valaisan », malgré son jeune âge a déjà acquis une belle réputation musicale. Celle-ci n'est pas due au hasard, mais bien au sérieux avec lequel chaque musicien remplit sa fonction sous les ordres d'un chef aimé et respecté.

6

Confédéré, 1^{er} février 1974

Brillant concert de l'Ensemble de cuivres valaisan

Récemment, la grande salle de l'Abeille à Riddes avait de la peine à contenir les nombreux mélomanes venus de tout le canton pour applaudir les musiciens de l'ECV qui présentaient leur premier concert de la saison.

Grâce à ses brillantes individualités, à la fusion de ses registres, à la qualité de son interprétation, l'ECV a atteint en neuf années de travail assidu un niveau enviable et qui force l'admiration.

Bravo à vous tous musiciens de l'ECV pour votre magnifique démonstration et plein succès pour vos prestations futures.

Nouvelliste, 4 mars 1976

Un solo de baryton (The Cavalier) interprété par le directeur de l'Echo d'Orny, M. René Bobilier, un trio double de cornets (Brillant Little Brass) par Gérard Chappot, Guy Jacquemettaz, Claude Gaspot, P.-A. Chappot, J.-P. Maye et Roger Buchard, puis un solo de trombones (Spotlight on Trombones) par René Chappot, Rémy Siggen, Jean-Michel Volluz et Jean-Michel Chappot, autant d'exécutions rares autant de morceaux d'ensemble les uns vous permettant à la gorge, les autres vous faisant « lever de votre chaise » les derniers vous entraînant dans une folle sarabande.

Deux ans, à peine après sa première sortie officielle, le 23 mai 1968 à Lens, l'Ensemble valaisan de cuivres a su conquérir une salle archicomble

Confédéré,
12 mai 1970

PREMIER FESTIVAL SUISSE DE MUSIQUE DE CUIVRE « L'ENSEMBLE DE CUIVRES VALAISAN » BRILLANT TROISIEME



CRISSIER (VD). – Dix ensembles venus de Suisse alémanique et de Suisse romande ont participé en cette fin de semaine à Crissier au premier festival suisse de musique de cuivre. Sur le modèle des concours des fanfares anglaises, ils ont interprété tout à tour la même œuvre, à savoir une suite de ballets de Lulli.

Le premier prix (challenge d'argent et 1000 francs) est allé à l'« Evangelische Allianzmusik » de Bâle, dirigée par Daniel Aegerter, le deuxième prix à la « Musikverein » de Speicher (Appenzel Rhodes extérieures) et le troisième prix à l'« Ensemble de cuivres valaisan ».

Le jury était composé de MM. René Mermet (Rolle), Albert Benz (Lucerne), Hugo Peritz, directeur du service folklorique de Radio-Bâle, Guido Anklin, compositeur de marches militaires, et Roger Volet, directeur du service folklorique de la Radio romande. Des observateurs de la Fédération suisse des musiques ont suivi ce festival.

Nouvelliste, 12 juin 1972

L'ENSEMBLE DE CUIVRES VALAISAN Des perspectives pour 1980

Avec son style « Brass-Band », l'ensemble jouit, grâce à une progression et une activité suivies pendant onze ans, d'une notoriété qui a de loin dépassé nos frontières valaisannes. Un succès qu'oblige une passion sans borne, de tous les membres, pour la pratique de la bonne musique avec, comme premier souci, la recherche d'un constant perfectionnement.

Nouvelliste, 10 janvier 1980

Concert de qualité de l'Ensemble de cuivres valaisan à Chalais

CHALAIS. – Il y a quelques jours, l'Ensemble de cuivres valaisan se produisait à la nouvelle salle de gymnastique de Chalais. Il était dirigé par M. André Mathier.

Placé sous les auspices de la société de développement l'Edelweiss, l'ensemble va-

laisan a fait salle comble. Il faut dire que le programme et la classe de ces jeunes musiciens ne pouvaient laisser insensible la population locale. Chaque morceau était présenté par une dame qui en donnait les explications nécessaires.

Nouvelliste, 12 mai 1978

UN EXTRAORDINAIRE CONCERT DE TROMPETTE

HÉRÉMENCE. – L'Ensemble de cuivres valaisan (ECV) fête cette année son dixième anniversaire. Déjà !

Nous nous souvenons parfaitement de la fondation de cet ensemble, et plus particulièrement de son premier concert à Lens. Et, depuis dix ans, nous avons maintes fois pu constater l'excellente évolution et progression artistique de cet ensemble de bons copains et de bons musiciens.

Pour son dixième anniversaire, l'ECV a choisi d'inviter le prestigieux trompettiste français Maurice André et l'organiste suisse André Luy.

Voulez-vous rencontrer de nombreux musiciens valaisans ? Voulez-vous partager la soirée avec d'innombrables mélomanes ? Aimez-vous la trompette ? Désirez-vous être des privilégiés d'une soirée extraordinaire ? Alors rendez-vous suffisamment tôt à Hérémence où, ce soir, il y aura foule pour apprécier André Luy et Maurice André qui répondent à la superbe invitation de l'ECV à laquelle nous souhaitons bonne fête !

Nouvelliste, 4 novembre 1977

Ensemble de cuivres valaisan Nouveau président

L'Ensemble de cuivres valaisan a tenu récemment ses assises en terre sierroise. Après la nomination de son nouveau directeur, M. René Bobillier, l'ECV s'est choisi un nouveau président en la personne de M. Francis Défago dit «Milou». Musicien bien connu, originaire de Champéry il habite et travaille à Martigny. Contrebassiste de talent, homme minutieux et dévoué, «Milou» paraît bien être l'homme de la situation.

Nul doute qu'à la veille d'une saison musicale intense, le choix de l'Ensemble valaisan de cuivres, ne pouvait être plus judicieux.



Nouvelliste, 12 décembre 1979

Prochains concerts 2017

Concert annuel spécial 50^e anniversaire

Le 19 février prochain à 17h30, l'ECV se produira dans la nouvelle salle des Alambics à Martigny. Ce concert, spécial 50^e anniversaire, sera axé sur deux thèmes différents.

La première partie (re)mettra en lumière des pièces ayant marqué l'histoire de l'ECV. Ainsi par exemple : *Caprice* de Paul Huber, composé à l'occasion du 10^e anniversaire de l'ECV, *Elegy* de Roy Newsome, pièce composée en hommage au regretté Stéphane Clivaz et qui fut interprétée par Philip McCann lors du concert du 20^e anniversaire de l'ECV et *31342 feet* de Ludovic Neurohr, composée pour l'ECV et interprétée par celui-ci lors de sa victoire en 2011 à Montreux et lors du Championnat d'Europe des Brass Bands 2012 à Rotterdam.

La deuxième partie sera consacrée aux pièces du concours de composition organisé par l'ECV à l'occasion de son anniversaire. Ce sont plus de 40 compositeurs du monde entier qui ont adressé une pièce originale soumise ensuite de manière

anonyme à un jury composé de MM. Ludovic Neurohr, Jean-François Bobillier et François Roh. Six compositions choisies, parmi lesquelles figurent les trois pièces primées, seront ainsi interprétées par l'ECV. Pour l'heure, et jusqu'au soir du concert, les musiciens de l'ECV répètent des pièces ne portant que des numéros et ignorent par conséquent non seulement les compositeurs de ces dernières, mais jusqu'au nom même de ces morceaux. Le public qui le souhaite pourra également décerner à cette occasion un « prix spécial » à l'une de ces pièces. C'est au terme de ce concert que les noms des compositeurs gagnants seront connus du jury, des musiciens et du public et le résultat du concours annoncé.

Nous nous réjouissons :

- de redécouvrir ces pièces « historiques » ;
- de découvrir ces nouvelles pièces ;
- de savoir qui sont les compositeurs ayant participé au concours ;
- de partager ce premier événement du 50^e avec vous !

Concert Brass Band et Classique au Baladin

C'est désormais une tradition ! Pour la 4^e année consécutive, et encouragé par le succès remporté lors des précédentes éditions, l'ECV, en collaboration avec le Baladin de Savièse, propose un concert alliant brass band et musique classique.

Après la pianiste Beatrice Berrut en 2014, des solistes lyriques dont Laure Barras et Frédéric Moix en 2015 et le violoniste Anthony Fournier en 2016, l'ECV se produira le 2 avril prochain à 17h30 aux côtés de la brillante violoncelliste Estelle Revaz. La biographie de cette jeune musicienne est éloquent et les musiciennes et musiciens de l'ECV se réjouissent beaucoup de cette rencontre et de la possibilité de partager

avec Estelle Revaz leur passion commune pour la musique. Le mélange des genres se fera notamment autour de *Hungarian Rhapsody* de Popper et du *Cello Concerto* de Gulda.

Les billets peuvent être réservés directement auprès du Théâtre le Baladin <http://www.lebaladin.ch>



Business Club ECV



Régence-Dalavaud



News

- L'ECV prend congé avec regret d'Elodie Cretton et de Sebastian Hutter, qui ont cessé leur activité musicale au sein de l'ensemble à la fin 2016. Nous les remercions sincèrement pour leur implication et nous nous réjouissons de les revoir lors d'un prochain concert.

Agenda ECV

- **Samedi 4 février 2017, CERM, Martigny**
Production musicale dans le cadre du Gala du FC Sion
- **Dimanche 19 février 2017, Salle des Alambics, Martigny**
Concert annuel spécial 50^e anniversaire
- **Dimanche 2 avril 2017, Théâtre le Baladin, Savièse**
Concert Brass Band et classique. Soliste : Estelle Revaz, violoncelle
- **Samedi 19 août 2017, Salle de la Rosière, Dorénav**
Brunch du 50^e anniversaire.
Traiteur : Loris Lathion, Restaurant du Mont-Rouge, Haute-Nendaz
- **Samedi 23 septembre 2017, KKL, Lucerne**
28^{ème} Besson Swiss Open Contest
- **Dimanche 19 novembre 2017**
Concert d'automne avec l'Ensemble de Cuivres Ambitus
- **Sa-di 25 et 26 novembre 2017, Auditorium Stravinski, Montreux**
43^{ème} Concours suisse des Brass bands
- **Samedi 27 janvier 2018**
15^{ème} Grand Prix de Birmenstorf

***Retrouvez toutes les dates de notre agenda
sur notre site www.ecvbrass.ch***

CHRISTINAT - COURTINE

MAITRISE + FÉDÉRALE



CHAUFFAGE
SANITAIRE
POMPE À CHALEUR
ÉNERGIE SOLAIRE

Une entreprise familiale à votre service depuis 1953 !

BUCHARD
voyages

N°1 en Suisse romande



Michel Bruchez, Chamoson

**Marie-Bernard Farner,
Chamoson**



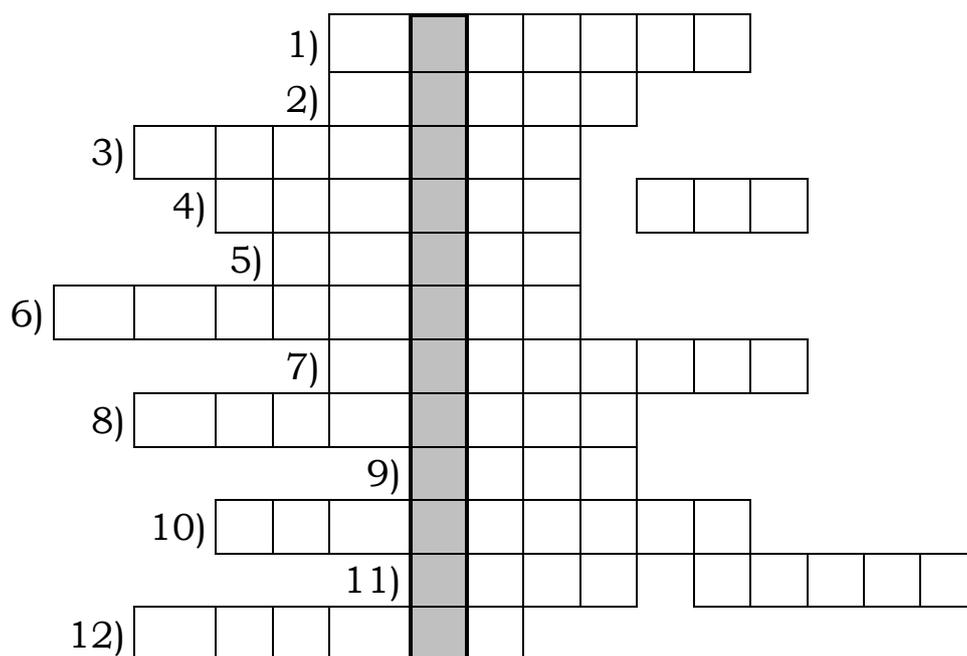
 MITSUBISHI MOTORS Concessionnaire officiel	Garage des Alpes de Conthey SA CLIP AUTOMOBILE SA Rte Cantonale - 1964 Conthey	 HYUNDAI Concessionnaire officiel
Tél. 027 346 16 28 • Fax 027 346 48 74		
Dépannage jour et nuit		
atelier-mitsubishi@garagedesalpes.ch - Natel 079 628 15 88		

Avez-vous lu attentivement cette gazette ?

Répondez aux questions en remplissant les cases de la grille. Toutes les réponses se trouvent à l'intérieur de ce numéro. Une fois que vous avez trouvé les réponses, un mot-mystère apparaît en vertical dans les cases foncées. Participez au tirage au sort en nous envoyant ce mot avec vos coordonnées avant le 31 mars 2017 par e-mail (ecvbrass@gmail.com) ou sur carte postale à l'adresse suivante :

Ensemble de Cuivres Valaisan – 1950 Sion

Le gagnant tiré au sort parmi les bonnes réponses se verra offrir un bon d'achat à faire valoir auprès de l'un de nos sponsors.

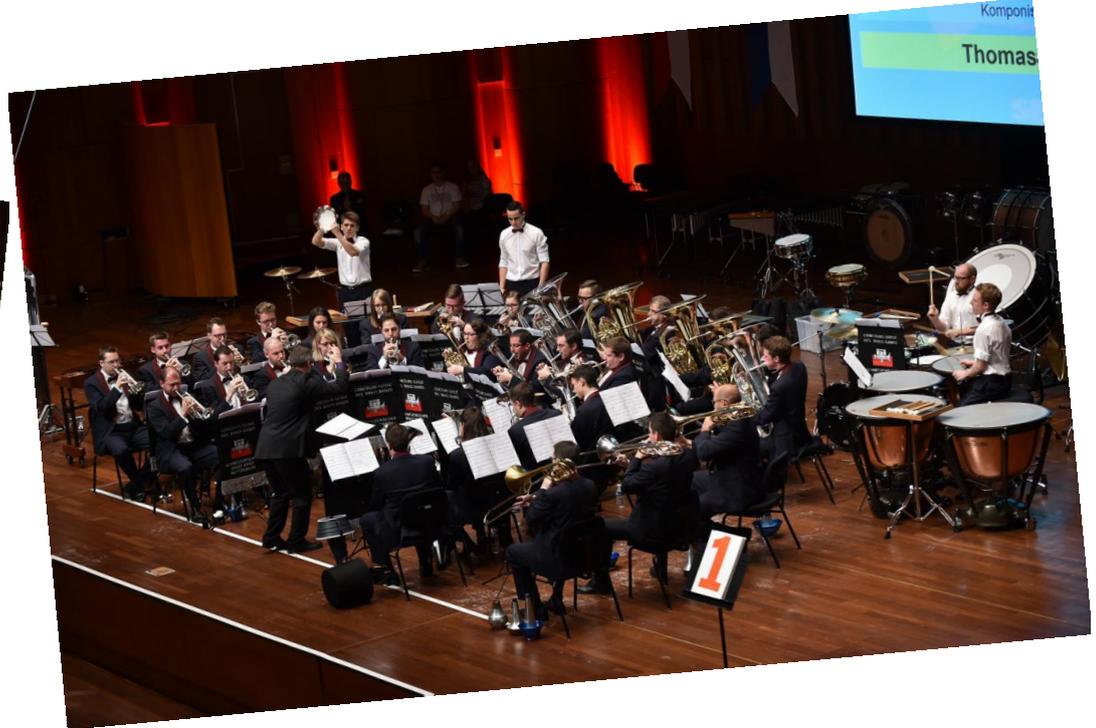


- 1) Dans quel théâtre de Savièse a lieu le concert Brass Band et classique le 2 avril prochain ?
- 2) Quel est le nom du célèbre trompettiste français qu'a invité en soliste l'ECV pour fêter son 10^e anniversaire en 1977 ?
- 3) Où aura lieu le 19 août prochain le brunch campagnard du 50^e ?
- 4) Comment s'appelle le musicien de l'ECV qui a arrangé les *Symphonic Dances op. 45* de Sergueï Rachmaninov, interprétées comme pièce libre au Swiss Open ?
- 5) Quel est le nom de la violoncelliste que va accompagner l'ECV le 2 avril prochain ?
- 6) Dans la fanfare de quel village joue Séverine Primmaz ?
- 7) De quel instrument joue Julien Orsinger ?
- 8) Où a eu lieu le premier festival suisse de musique de cuivres en 1972 lors duquel l'ECV s'est classé à la troisième place ?
- 9) De quel instrument joue Olivier Robyr ?
- 10) Quel est le nom de l'ancien directeur de l'ECV qui fait partie du jury du concours de composition organisé pour le 50^e anniversaire ?
- 11) Sous la direction de quel chef Fabrice Fournier a-t'il joué lors de sa dernière répétition de sa première vie à l'ECV ?
- 12) Quel est le prénom du nouveau cornettiste de l'ECV venant de Lens ?

Jeu de la dernière gazette

Toutes nos félicitations à Tony Cheseaux dont le nom a été tiré au sort parmi les bonnes réponses reçues et qui a gagné un bon cadeau provenant de notre sponsor la Maison Varone Vins à Sion.

Album photos



Les sponsors officiels de l'ECV

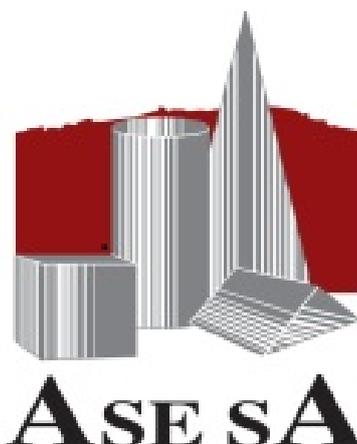


VARONE
VINS



BETICA SA

GROWING TOGETHER



Contacts

Président

Tristan Larpin

Tél : 079/289.15.51

tristan.larpin@gmail.com

Directeur

François Roh

Tél : 078/728.26.19

froh82@gmail.com

Gazette

Sylvia Blondy

Manon Pannatier

Géraldine Sauthier

ecvbrass@gmail.com