



Février 2018

## Sommaire

Concours suisse à Montreux – p. 2

Nouveaux musiciens – p. 3-4

En direct avec... – p. 5

Que deviennent-ils ? – p. 6-7

Prochains concerts 2018 – p. 8

News et Agenda – p. 9

Jeu – p. 10

L'ECV en images – p. 11

**En direct avec...  
Antoine Héritier**



## Un nouveau podium pour l'ECV à Montreux



# Un nouveau podium pour l'ECV à Montreux

Comme chaque année, la fin du mois de novembre rime, pour les nombreux amateurs de brass bands en Suisse, avec le Concours national à Montreux. Dans la catégorie Excellence, pas moins de 11 ensembles s'affrontaient dans la lutte pour le titre de Champion suisse, synonyme de voyage à Utrecht aux Pays-Bas, où se déroulera le Championnat d'Europe en mai.



La pièce imposée choisie cette année par l'Association suisse des brass bands était l'exigeant *Eden* de John Pickard. Cette pièce avait été composée en 2005 pour servir de pièce imposée lors de la finale du Concours national qui se tient chaque année au Royal Albert Hall à Londres.

En guise de pièce libre, l'ECV pouvait cette année compter sur une pièce sur mesure : le *Concerto pour Brass Band*, première

œuvre de Roland Szentpali composée pour la formation traditionnelle des brass bands. Cette pièce a été écrite dans un style de jazz contemporain et représente selon les mots du compositeur, un défi musical et technique comme les adeptes de ce type de formation en ont toujours raffolé. Cette œuvre se divise en 4 mouvements intitulés respectivement (attention, on s'accroche) : Le mur du son, Hallucination, Lévitacion cosmique, et Cauchemar et choral. Tout un programme !

A l'heure des résultats, la satisfaction était de mise pour l'ECV, avec une troisième place finale et surtout une belle première place sur les pièces à choix. Comme le relevait Tristan Larpin, le président de l'ECV, à notre confrère du Nouvelliste : « nous sommes fiers de ce résultat réalisé avec une pièce nouvelle spécialement commandée pour l'occasion. Elle en a surpris plus d'un mais nous a bien convenu ».

Pour ceux qui ont manqué ce concours ou qui souhaiteraient revivre ces moments, les prestations filmées de l'ensemble des brass bands de la catégorie d'excellence peuvent être retrouvées à l'adresse <http://www.swissbrass.ch/03-wettbewerb/videos/videos-hochstklasse/> Bon visionnage !





## Résultats complets :

Rang	Band	Directeur	Pièce imposée	Pièce libre	Total
1.	Valaisia BB	A. Duc	1	2	3
2.	BB 13 Etoiles	J. Gourlay	2	3	5
3.	Ensemble de Cuivres valaisan	F. Roh	5	1	6
4.	BB Bürgermusik Luzern	M. Bach	3	4	7
5.	Oberaargauer BB	C. Luchsinger	4	6	10
6.	BB Fribourg	M. Donnet-Monay	8	5	13
7.	Ensemble de Cuivres Mélodia	V. Baroni	6	8	14
8.	BB Berner Oberland	C. Tuor	7	7	14
9.	Liberty BB Ostschweiz	S. Roth	9	10	19
10.	Constellation BB	Y. Lagger	11	9	20
11.	Ensemble de Cuivres Jurassien	B. Héritier	10	11	21

## Nouveaux musiciens à l'ECV

La Gazette ECV vous propose de faire plus ample connaissance avec les musiciens qui ont débuté leur activité cette saison au sein de l'ensemble. L'ECV leur souhaite la bienvenue et se réjouit de les compter dans ses rangs.

**Yohan Darbellay, musicien à l'ECV depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2018, 2<sup>e</sup> cornet**



**Peux-tu te présenter en quelques mots ?**

J'ai 18 ans, je suis collégien, je fais du cornet depuis 11 ans et je joue à l'Avenir de Sembrancher.

**Qu'espères-tu trouver en rejoignant l'ECV ?**

En rejoignant l'ECV, j'espère pouvoir améliorer mon niveau musical.

**Comment s'est passée ta première répétition ?**

La première répétition s'est bien passée, les collègues de registres sont cool et l'ambiance est géniale.

**Que penses-tu de ton début de saison avec l'ECV ?**

Nickel, tout va bien.

**Christa Vernay, musicienne à l'ECV depuis le 1<sup>er</sup> août 2017, 2<sup>e</sup> baryton**

**Peux-tu te présenter en quelques mots ?**

J'ai 26 ans et je suis infirmière. Je fais du baryton au sein de l'ECV et joue de l'Euphonium à l'Echo d'Orny d'Orsières. Pour le plus grand bonheur de mon chouchou, je joue aussi du piano quelques fois à la maison.

**Qu'espères-tu trouver en rejoignant l'ECV ?**

J'ai rejoint les rangs de l'ECV dans le but de découvrir de la nouvelle musique, de perfectionner mon instrument et de passer de bons moments de camaraderie.

**Comment s'est passée ta première répétition ?**

Elle n'a honnêtement pas été très difficile. Il faut dire que je connaissais déjà tous les musiciens et j'avais déjà joué avec la plupart d'entre eux. Après, bien évidemment qu'il y avait une petite pointe de stress mais elle s'est vite dissipée.

**Que penses-tu de ton début de saison avec l'ECV ?**

Je suis entièrement satisfaite de mes débuts au sein de l'ensemble. L'ambiance est au top et les moments passés sur scène sont inoubliables. Je me réjouis de la suite !



**Emilie Forrestier, musicienne à l'ECV depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2018, 2<sup>e</sup> cornet**



**Peux-tu te présenter en quelques mots ?**

Je fêterai mes 20 ans en juillet 2018 et je finis cette année, en juin 2018, mon collège à St-Maurice, où j'ai choisi l'option italien. A côté de mes études, je joue du cornet sib depuis l'âge de 10 ans. J'ai profité de ma dernière année avant l'université pour faire mon certificat au cornet et ainsi terminer mes examens musicaux cantonaux. J'ai commencé la musique à la Fanfare Municipale d'Aigle où je joue toujours. Je suis également membre de la Fanfare l'Abeille de Riddes, dans laquelle je retrouve d'ailleurs plusieurs membres de ma famille.

**Qu'espères-tu trouver en rejoignant l'ECV ?**

Je suis quelqu'un qui a l'esprit de compétition et le goût du challenge. Je recherchais donc un ensemble de haut niveau qui me motiverait à continuer à travailler et me permettrait de progresser, avec des musiciens qui comme moi ont envie de donner le meilleur d'eux-mêmes. J'avais également envie de découvrir le monde des concours de l'intérieur, ce que je n'ai expérimenté qu'en soliste pour l'instant. De plus, ayant toujours joué en formation harmonie ou fanfare, je recherchais une formation où je pouvais donner le meilleur de mon instrument et continuer à développer ma technique.

**Comment s'est passée ta première répétition ?**

Ma première répétition s'est très bien passée. J'ai été bien accueillie par tous les membres et l'ambiance était très sympa, tant pendant qu'après la répétition. Musicalement, j'ai été tout de suite frappée par le niveau très différent de ce que j'ai connu jusqu'à présent. Comme je m'y attendais, j'étais naturellement un peu stressée au début. Mais très vite cela m'a encore plus motivée et j'ai eu beaucoup de plaisir à jouer mes partitions et à pouvoir me donner à fond.

**Que penses-tu de ton début de saison avec l'ECV ?**

Je suis très positive. Même si cela ne fait que peu de temps que je suis entrée dans les rangs, je me suis tout de suite sentie très bien intégrée et à l'aise. On est très vite pris dans le mouvement et il faut s'adapter à un nouveau rythme, de nouvelles méthodes de travail etc, mais l'ambiance est très encourageante. De plus le programme est très motivant et j'ai du plaisir à venir à chaque répétition, car je sais que je n'aurai pas le temps de m'ennuyer et que chacun est au clair avec ce qu'il doit faire. Ça me fait beaucoup de bien de pouvoir jouer dans un ensemble de ce niveau, et j'espère pouvoir continuer !

**Adline Vouillamoz, musicienne à l'ECV depuis le 1<sup>er</sup> août 2017, bugle**



**Peux-tu te présenter en quelques mots ?**

J'ai 19 ans. Je suis actuellement à l'université de Fribourg pour étudier le sport (et les maths dès l'année prochaine) et je joue du bugle à l'Union de Vétroz.

**Comment s'est passée ta première répétition ?**

Elle remonte à un petit moment déjà donc je n'ai plus beaucoup de souvenir de celle-là en particulier, sauf que c'était pour le brunch du 50ème. Mais ce dont je me souviens, c'est que j'étais rentrée à la maison trop contente d'avoir commencé ce brass band et en me réjouissant de la saison à venir.

**Que penses-tu de ton début de saison avec l'ECV ?**

Cette saison a vraiment été superbe. J'ai eu énormément de plaisir à jouer à l'Open, à Montreux, où il y avait beaucoup d'émotions et d'excitation (et de stress quand même aussi). En plus, les pièces étaient vraiment cool, j'ai toujours eu beaucoup de plaisir à venir en rep et pour couronner le tout, l'ambiance est super et on rigole bien alors vivement la suite ☺.

# En direct avec... Antoine Héritier

**Age** : 22 ans

**Profession** : Etudiant

**Instrument** : Basse mib

**Fanfare** : Echo du Prabé, Savièse

**Situation** : En quête d'une âme sœur



## **Comment as-tu débuté à l'ECV ?**

C'est mon ancien prof au conservatoire qui m'a dit un jour qu'une place se libérait. Je me suis dit "pourquoi pas" et j'ai ensuite eu la chance de réussir l'audition d'entrée.

## **Que t'a apporté l'ECV jusqu'à maintenant ?**

Bien des aventures, aussi folles que belles, mais surtout la chance de progresser énormément au sein d'un ensemble de haut niveau. J'y ai fait de magnifiques rencontres et c'est même en grande partie grâce à l'ECV si, quelques années plus tard, je me lançais dans des études musicales professionnelles.

## **Quel est ton plus beau souvenir avec l'ECV ?**

C'est sans doute le voyage à Amboise pour le French Open il y a quelques années, qui a été musicalement et humainement un magnifique week-end.

## **Qu'est-ce qui te motive encore à rester à l'ECV après ces années ?**

L'ambiance absolument extraordinaire qui y règne !

## **Quels sont tes compositeurs favoris et pourquoi ?**

Il y en a tellement... Mais si je devais en sortir deux, ce serait Jean Sibelius et Iiro Rantala. D'abord parce qu'ils sont finlandais et que j'ai tendance à préférer ce qui vient du Nord, mais surtout pour le langage musical unique et particulier empreint de légendes et de mystères du premier et pour le modern jazz du deuxième qui est un vrai régal ! (Ça n'a rien avoir avec le brass, mais voilà...☺)

## **Y a-t-il une personne, dans le monde de la musique, que tu admires particulièrement ?**

Il y a bien sûr mon actuel professeur Guy Michel, qui me fait progresser au quotidien depuis 4 ans et qui est un modèle pour moi, mais il y a tellement de personnes que j'admire qu'il serait vain d'en faire la liste.

## **Si tu pouvais changer quelque chose dans le monde, qu'est-ce que ce serait ?**

Qu'on arrête de poser ce genre de questions au conditionnel.

## **Dans la vie, qu'est ce qui est le plus important pour toi ?**

La musique m'apporte beaucoup, mais je crois que tout est important et bon à prendre !

## **Peux-tu nous donner un/une de tes :**

**Qualités ?** Toujours très calme

**Défauts ?** Toujours très calme

## **Quels sont tes objectifs pour le futur ?**

Faire de mon mieux !

## **Pour que les lecteurs puissent mieux te connaître, un petit portrait chinois en guise de conclusion. Si tu étais...**

**Une citation ou une devise ?** "Si vous voulez que la vie vous sourie, apportez-lui d'abord votre bonne humeur."

**Un alcool ?** Le Gin

**Un héros de série télé ?** Docteur Who

**Un parfum de glace ?** Stracciatella

**Un sport ?** La gymnastique

**Un film ?** Forrest Gump



# Que deviennent-ils ?

## Christophe Clément

Pour cette nouvelle édition de notre rubrique « que deviennent-ils ? », la Gazette vous invite à découvrir ou redécouvrir un musicien marquant de ces deux dernières décennies au sein de l'ECV : Christophe Clément.

## Un bugliste épicurien

Né en 1980, Christophe Clément intègre les rangs de l'Harmonie municipale de Monthey à l'âge de neuf ans et rejoint le prestigieux registre des cornets/trompettes aux cotés, entre autre, de ses parents Françoise et Jean-Albert, de son frère Léonard et du fameux président d'honneur de l'ACMV Jean-Maurice Delasoie (selon des sources proche de la rédaction, cela n'a pas de lien direct avec le côté épicurien du héros de cet article). A dix ans, il devient également membre de l'Echo de la Montagne de Champéry, dirigé alors par son premier professeur Didier Moret.



De gauche à droite, le directeur Didier Moret; le plus ancien musicien actif, Marcel Mariétan (ancien président de Champéry); le plus jeune, Christophe Clément (enfant de parents musiciens) et J.-P. Gonnet, président de l'Echo de la montagne.

Le jeune Christophe se fait rapidement remarquer dans les concours de musique où il récolte plusieurs places d'honneur dont l'énumération serait longue et fastidieuse et poursuit son apprentissage de la musique sous la houlette d'Angelo Bearpark. La famille Clément étant bien connue de l'ECV (Fernand assurant les présentations depuis longtemps et Séraphin occupant le poste d'euphonium), c'est assez naturellement que Christophe rejoint le back row en août 1995, rejoint par son frère Léonard en 1997. Le jeune fan de

Star Wars trouve rapidement sa place au sein de la formation, se faisant très vite remarquer tant pour ses qualités musicales que lors des after-répétitions et sorties. Le Chablais étant alors bien présent dans les rangs de l'Ensemble, l'ECV possède, comme Monthey, son BBC. Rien à voir avec le basket-ball mais il faut traduire ça par : Bellon-Bruchez-Clément. Une fameuse triplète qui anima bien des soirées, sorties et after-répétitions et qui se faisait remarquer aussi lors du festival du Bas-Valais (selon nos informations, jamais durant le morceau d'ensemble par contre).

Diplôme de l'école de commerce de Monthey en poche, Christophe passe son école de recrue au sein de la fanfare. Depuis, cet amateur de western distille volontiers des anecdotes de son passé militaire et retrouvait volontiers ses compagnons de guerre au coin d'un bar lors des concours de musiques. En 1999, il tient le poste d'assistant, heureux membre du registre de solo cornet lors du premier titre de l'ECV aux côtés de Jacques Claivoz, Jean-Didier Bellon, Jérémy Dorsaz et Frédéric Mivelaz. Quand François Roh remplace Jacques Claivoz au poste de principal, Christophe Jeanbourquin se tourne vers le Montheysan pour reprendre le poste prisé de bugle. Christophe s'éclate à ce poste qui lui permet de mettre en avant ses qualités de soliste et d'improvisateur surtout lors des pièces jazzy. Jamais avare d'un bon mot, il est une figure des répétitions, formant durant plusieurs années un sacré duo de « moquistes » avec l'alto solo Eric Duc. Il est également une figure des après-répétitions et membre du club Bières et tuc.



Fan du trompettiste Maynard Ferguson, il a l'occasion d'enregistrer plusieurs solos sur les CD de l'ECV, citons *Blood Transfusion*, une pièce commandée à son ami Ludovic Neurohr et *Dog Days* sur le CD « La Chasse au Dragon ». Ce dernier morceau valut un grand moment de solitude à cet amateur de grande musique (Malher, Schnittke, Butterworth,...). En effet, lorsque l'ECV fut invité en 2005 à la Fête fédérale de tir à Frauenfeld où le canton du Valais était invité d'honneur, les producteurs du « DE SI DE LA » suisse-allemand eurent la brillante idée de faire jouer l'ECV en play-back et ont choisi *Dog Days*. On vous laisse imaginer la joie de Christophe de tenter de faire semblant d'improviser la même chose trois ans après l'enregistrement du CD devant une foule de suisses-allemands avinés et les caméras.



Employé de la Raiffeisen durant de nombreuses années, Christophe occupe la lourde tâche de vérificateur des comptes de l'Ensemble avec Olivier Mariétan (cette tâche n'étant finalement pas si prenante, il tient toujours cette fonction actuellement). Grand amateur de gastronomie, notre bugle est un fidèle de la chasse de l'ECV au Mont-Rouge chez son ami Loris. Doté d'un solide coup de fourchette, notre ami Christophe est le meilleur client du Restaurant du Théâtre du Crochetan où il se rend régulièrement visiter la cuisine de Mauro Capelli avec son épouse Rachel Schenk (qui n'a aucun lien de parenté avec Max pour les militaires parmi nos lecteurs).



Grand fan de Roger Federer, Christophe déclare volontiers qu'avec l'ECV, il a un palmarès à la Stan Wawrinka : 3 Grands Chelems (à traduire par deux titres à Montreux et un titre à Lucerne) et de nombreuses victoires dans des tournois ATP (Amboise, Birmenstorf,...). Après 22 ans de bons et loyaux services, Christophe cesse son activité lors du 50<sup>ème</sup> de l'ECV en jouant le numéro 24 (une des pièces du concours de composition de l'année dernière). Membre de la commission musicale, Christophe assiste aux auditions pour lui trouver un successeur et est heureux de laisser sa place à Adline Vouillamoz.

Ces dernières années, Christophe a suivi de nouveaux cours de musiques avec son pote Yannick Barman et a eu l'occasion de jouer plusieurs fois avec des orchestres, à Gstaad notamment. Depuis 2011, Christophe dirige la Fanfare de Lavey ainsi que l'Espérance de Vionnaz dès 2012. Outre ses activités de professeur de l'école de musique de ses deux fanfares, Christophe s'est lancé un nouveau défi professionnel à son départ de l'ECV. Depuis l'automne dernier, il travaille comme planificateur financier pour la maison Swiss Life Select. Dès lors, anciens ou actuels musiciens, supporters et amis de l'ECV, ne soyez pas surpris de recevoir un jour un téléphone de Christophe prenant de vos nouvelles ... (pour le coup de pub gratuit, tu me payeras un verre lors de notre prochaine virée à Lyon chez Bocuse)...

Mathieu

# Prochains concert 2018

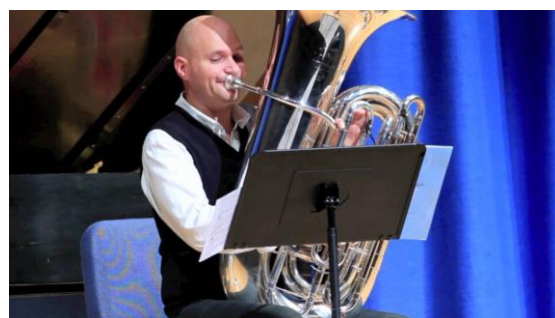
## Concert annuel

Le 18 février prochain à 17h30, l'ECV se produira dans la salle des Alambics à Martigny à l'occasion de son concert annuel. Il aura le plaisir d'accueillir le tubiste hongrois Roland Szentpali en tant que soliste invité. Si le nom de ce musicien vous est familier, c'est parce qu'il s'agit également du compositeur de la pièce à choix qu'a interprété l'ECV lors du dernier Concours suisse des brass bands à Montreux, le *Concerto for brass band*. Le premier mouvement de cette pièce, *Sound Barrier*, ouvrira d'ailleurs les feux de la soirée du 18 février.

Roland Szentpali est né en 1977 à Nyíregyháza (Hongrie). Après avoir fait ses premières études musicales dans sa ville natale, il est admis en 1991 au Conservatoire de musique Béla Bartók de Budapest (classe de tuba de József Bazsinka puis de Gábor Adamik). Il entre ensuite à l'Académie de Musique Ferenc Liszt de Budapest où il travaille avec László Szabó tout en suivant, en privé, des cours avec Roger Bobo.

Depuis 1998 il a obtenu le premier prix dans plusieurs concours internationaux (Gdansk, Pologne; Munich, Allemagne; Budapest, Hongrie; Jeju, Corée du sud; Brno, Tchéquie; Lieksa, Finlande) et deux seconds prix (Guebwiller, France et Markneukirchen, Allemagne).

Roland Szentpali interprétera avec l'ECV deux pièces nées de sa plume : le 3<sup>ème</sup> mouvement du *Concerto for tuba* et *Carmen Fantasy*. De plus, vous pourrez également entendre le 18 février en création mondiale une pièce qu'il a spécialement écrite pour l'ECV *Orpheus et Eurydice*.



## Concert Brass Band et Classique au Baladin

C'est désormais une tradition ! Pour la 5<sup>e</sup> année consécutive, et encouragé par le succès remporté lors des précédentes éditions, l'ECV, en collaboration avec le Baladin de Savièse, propose un concert alliant brass band et musique classique.



C'est aux côtés du brillant accordéoniste virtuose Stéphane Chapuis que l'ECV se produira le 22 avril prochain à 17h30. Ce musicien mène une activité de concert en Suisse et à l'étranger, donne régulièrement des Masterclass et enseigne dans plusieurs hautes écoles de musique.

Les musiciennes et musiciens de l'ECV se réjouissent beaucoup de cette rencontre et de la possibilité de partager avec Stéphane Chapuis leur passion commune pour la musique. Le mélange des genres se fera notamment autour des 4 saisons de Piazzolla. Les billets peuvent être réservés directement auprès du Théâtre le Baladin <http://www.lebaladin.ch>

## Business Club ECV



Régence-Dalavaud





## News

- L'ECV prend congé avec regret de François Buchard, Patrick Forny et Cyril Ogay, qui ont cessé leur activité musicale au sein de l'ensemble à la fin 2017. Nous les remercions sincèrement pour leur implication et nous nous réjouissons de les revoir lors d'un prochain concert.
- Merci à Mathieu Schopfer, qui effectue un remplacement au poste de 2<sup>ème</sup> trombone en ce début d'année 2018.
- Un grand bravo aux musiciens de l'ECV qui ont pris part au dernier championnat valaisan des solistes en décembre. Un coup de chapeau particulier à Loïse Boulnoix, 4<sup>ème</sup> de la catégorie des cornets et 5<sup>ème</sup> de la grande finale junior.

## Agenda

- **Dimanche 18 février 2018, 17h30, Salle des Alambics, Martigny**  
Concert annuel  
Soliste invité : Roland Szentpali, tuba
- **Dimanche 22 avril 2018, Théâtre le Baladin, Savièse**  
Concert Brass Band et classique avec l'accordéoniste Stéphane Chapuis
- **Samedi 22 septembre 2018, KKL, Lucerne**  
29<sup>ème</sup> Besson Swiss Open Contest
- **Sa-di 24 et 25 novembre 2018, Auditorium Stravinski, Montreux**  
44<sup>ème</sup> Concours suisse des brass bands

***Retrouvez toutes les dates de notre agenda  
sur notre site [www.ecvbrass.ch](http://www.ecvbrass.ch)***

 **Garage des Alpes  
de Conthey SA**   
MITSUBISHI MOTORS Concessionnaire officiel  
GLIP AUTOMOBILE SA Concessionnaire officiel  
Rte Cantonale - 1964 Conthey  
Tél. 027 346 16 28 • Fax 027 346 48 74  
**Dépannage jour et nuit**  
atelier-mitsubishi@garagedesalpes.ch - Natel 079 628 15 88

  
F I D U C I A I R E

### CHRISTINAT-COURTINE

CHAUFFAGE SANITAIRE  
POMPE A CHALEUR ENERGIE SOLAIRE



**Marie-Bernard Farner**  
**Chamoson**

**Michel Bruchez**  
**Chamoson**

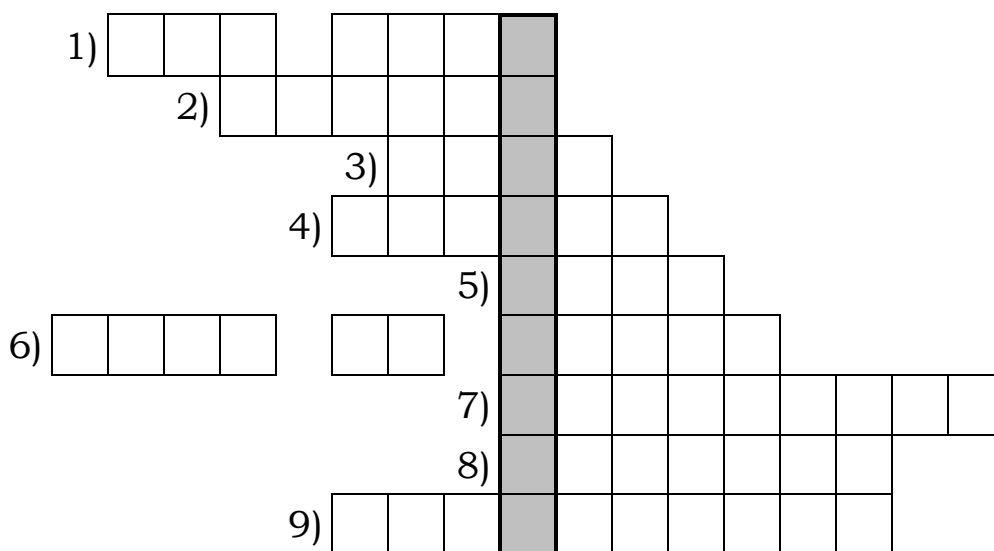
Une entreprise familiale à votre service depuis 1958 !  
**BUCHARD**  
**Voyages**  
N°1 en Suisse romande  


# Avez-vous lu attentivement cette gazette ?

Répondez aux questions en remplissant les cases de la grille. Toutes les réponses se trouvent à l'intérieur de ce numéro. Une fois que vous avez trouvé les réponses, un mot-mystère apparaît en vertical dans les cases foncées. Participez au tirage au sort en nous envoyant ce mot avec vos coordonnées avant le 31 mars 2018 par e-mail ([ecvbrass@gmail.com](mailto:ecvbrass@gmail.com)) ou sur carte postale à l'adresse suivante :

Ensemble de Cuivres Valaisan – 1950 Sion

Le gagnant tiré au sort parmi les bonnes réponses se verra offrir un bon d'achat à faire valoir auprès de l'un de nos sponsors.



- 1) Quel est le nom du solo qu'a interprété en play-back Christophe Clément à Frauenfeld ?
- 2) Dans la fanfare de quel village joue Adline Vouillamoz ?
- 3) Quel est nom de la pièce qui a été imposée lors du dernier championnat suisse des brass bands à Montreux ?
- 4) De quel instrument jouent Emilie Forrestier et Yohan Darbellay ?
- 5) Quel est l'instrument de prédilection du soliste invité du concert annuel de l'ECV ?
- 6) Comment se nomme la fanfare d'Antoine Héritier ?
- 7) De quel instrument joue Stéphane Chapuis ?
- 8) Où a lieu chaque année le Swiss Open Contest ?
- 9) Quelle est la profession de Christa Vernay ?

## Jeu de la dernière gazette

**Toutes nos félicitations à Eric Rudaz dont le nom a été tiré au sort parmi les bonnes réponses reçues et qui a gagné un bon cadeau provenant de notre sponsor la Maison Varone Vins à Sion.**



# Album photos



## Les sponsors officiels de l'ECV



VARONE  
VINS



BETICA SA



### Contacts

#### Président

Tristan Larpin  
Tél : 079/289.15.51  
[tristan.larpin@gmail.com](mailto:tristan.larpin@gmail.com)

#### Directeur

François Roh  
Tél : 078/728.26.19  
[froh82@gmail.com](mailto:froh82@gmail.com)

#### Gazette

Manon Pannatier  
Géraldine Sauthier  
[ecvbrass@gmail.com](mailto:ecvbrass@gmail.com)